



ARTES VISUAIS

Vespertino / horário 14h às 17h / Período: 12, 13 e 14 de junho de 2017.

OFICINA 01: ESCULTURA COM FITA ADESIVA

Monitor	Prof. Afrânio Chaves do Santos
Proposta	A proposta desta oficina é ensinar uma técnica de produção de objetos tridimensionais, utilizando como suporte o fita adesiva (DUREX). Serão produzidos vários moldes com formas geométricas como cilindros, cubos, esferas e formas orgânicas utilizando como molde o corpo humano. A oficina faz parte do Projeto Oficinas de Artes Visuais no CAUA que é apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão, através do Programa Atividades Curriculares de Extensão – PACE.
Objetivo	<p>Objetivo Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">• Contribuir para o desenvolvimento cultural e artístico da região, ao ofertar a sociedade em geral e comunidade universitária o acesso a uma técnica de retirar moldes do corpo humano utilizando como suporte a fita adesiva (DUREX). <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar uma oficina para ensinar as técnicas de produção de objetos tridimensionais;• Possibilitar a comunidade o contato com manifestações artísticas através da realização de oficinas;• Favorecer a integração a entre teoria e prática.
Carga Horária	09h
Horário	14h às 17h
Período	12,13 e 14 de junho de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10





Vespertino / horário 14h às 17h / Período: 19 a 23 de junho de 2017

OFICINA 02: INTRODUÇÃO À TÉCNICA DA AQUARELA

Monitor	Profa. Hadna Cruz de Pinho Abreu
Proposta	A proposta desta oficina é ensinar conhecimentos básicos sobre a história da aquarela, o uso de materiais com aulas práticas, com desenvolvimento de exercícios básicos da técnica. A oficina faz parte do Projeto Oficinas de Artes Visuais no CAUA que é apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão, através do Programa Atividades Curriculares de Extensão – PACE.
Objetivo	<p>GERAL: Introduzir curso de 15 horas para cada turma com primeiros passos da técnica da aquarela e abordagens de trechos da história em que a técnica aparece.</p> <p>ESPECÍFICO: Trazer uma abordagem histórica, contextualizar e valorizar a técnica para o conhecimento dos alunos. Apresentar processos de pintura em aquarela, fazendo rápidas demonstrações ao vivo, e ao decorrer do tempo apresentar os materiais, tirando dúvidas e curiosidades. Propor exercícios básicos, desenvolvendo a pintura com a participação dos alunos, resultando ao final do curso uma pequena exposição dos trabalhos desenvolvidos.</p>
Carga Horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	19 a 23 de junho de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10

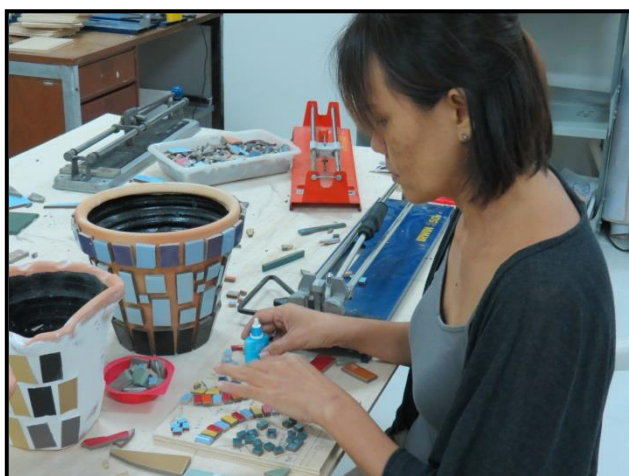




Vespertino / horário 14h às 17h / Período: 19 a 23 de junho de 2017

OFICINA 03: MOSAICO II: PORTA CHAVES E VASOS CERÂMICOS

Monitor	Prof. MSc.. Paulo Roberto Simonetti Barbosa
Assistente	Fernanda Travassos Almeida
Proposta	A proposta deste trabalho é ensinar duas técnicas de produção de mosaico. A primeira técnica consiste em utilizar como matéria prima, revestimentos cerâmicos cortados com o alicate torques e a maquina de corte cerâmico, que são colados com cola branca sobre uma base de compensado. O objetivo é produzir um porta chaves decorado com mosaico. A segunda também utiliza o revestimento cerâmico para revestir vasos de cerâmica com mosaicos. A oficina faz parte do Projeto Mosaico: Técnicas essenciais e projetos geradores de renda que é apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão, através do Programa Atividades Curriculares de Extensão – PACE. As técnicas possibilitam a produção de objetos decorativos de grande aceitação popular.
Objetivo	<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">Disseminar o uso da técnica do mosaico aplicada sobre vasos de cerâmica e placas de compensados. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Ensinar uma técnica de produção de mosaico;Possibilitar a comunidade o contato com manifestações artísticas através da realização de oficinas;Favorecer a integração entre teoria e prática.
Carga Horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	19 a 23 de junho de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10





Vespertino / horário 14h às 17h / Período: 19 a 23 de junho de 2017

OFICINA 04: PERFORMANCE ARTE

Monitoras	Caroene Neves Silva Camila Borges Garcia
Proposta	A proposta deste trabalho é estimular os participantes ao autoconhecimento e exercitar o corpo, para usufruir do mesmo para suporte de arte e intervenções de cunho artístico. A oficina faz parte do Projeto Oficinas de Artes Visuais no CAUA que é apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão, através do Programa Atividades Curriculares de Extensão – PACE.
Objetivo	<p>Objetivo Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">• Contribuir para o desenvolvimento cultural e artístico da região, ao ofertar a sociedade em geral e comunidade universitária o acesso a uma oficina de performance arte. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar uma oficina para ensinar técnicas que facilitem o ensino-aprendizagem do corpo como suporte de arte.• Ensinar técnicas de meditação e trabalho com o a yoga para o corpo, além das técnicas Abramovic.• Realizar processo criativo• Possibilitar a comunidade o contato com manifestações artísticas através da realização de oficinas;• Favorecer a integração a entre teoria e prática.
Carga Horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	26 a 30 de junho de 2017
Público alvo	Comunidade em geral e alunos de artes e teatro a partir de 16 anos
Quantidade de vagas	10





Vespertino / horário 14h às 17h / Período: 26 a 29 de junho de 2017

OFICINA 05: GRAFITE COM ESTÊNCIL

Monitor	Prof. MSc. Paulo Roberto Simonetti Barbosa Profa. Hadna Cruz de Pinho Abreu
Assistente	Erick Isidoro Rodrigues Ramos
Proposta	A proposta desta oficina é ensinar técnicas de pintura grafite utilizando o estêncil como suporte. Serão produzidos vários moldes com formas geométricas inspiradas no grafismo indígena e com formas orgânicas tendo como fonte de inspiração as formas dos peixes amazônicos. As pinturas acontecerão utilizando como suporte o papel, e servirão como estudo para pintura em tecido. A oficina faz parte do Projeto Grafite no CAUA que é apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão, através do Programa Atividades Curriculares de Extensão – PACE.
Objetivo	Objetivo Geral: <ul style="list-style-type: none">Contribuir para o desenvolvimento cultural e artístico da região, ao ofertar a sociedade em geral e comunidade universitária o acesso a técnicas de pintura em grafite utilizando como suporte o estêncil. Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">Realizar oficinas para ensinar as técnicas de pintura utilizando o grafite e estêncil com os alunos das escolas parceiras;Possibilitar a comunidade o contato com manifestações artísticas através da realização de oficinas;Favorecer a integração a entre teoria e prática.
Carga Horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	26 a 30 de junho de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10

